No 276

MATRIX'E İNAT KERATA KİD... 11. SAYFADA

H.B.R

ISSN 1300587202-2 76
9 771300 587201

16 Eylül 1999 Perşembe Fiyatı: 250 Bin Lira KDV dahil

DEPREM MANYAĞI OLDUK...

Olmadık zamanlarda yoklayan artçı şoklar, "CNN altyazı geçti", "su ısındı", "Adada yarık bulundu" söylentileri, sinir bozucu haberler, bilim ve dedikodu ikilemi dünyaya bedel Türk insanını, çay karıştırmaktan korkar hale getirdi...

VURUN LA VURUN!
NERDE LAN BU... UTANMIYOMUSUN LAN ŞEN ÇOLUK ÇOCUĞU KORKUTMAYA!
HUZUR BIRAKMADI İPNENİN EVLADI!
FAY MISIN NESİN?.. ÇIKSANA LAN ORTAYA!..
ŞİMDİ GELİYORUM SOKUCAM ARTÇISINA DA ŞOKUNADA!
HASTiiiR!

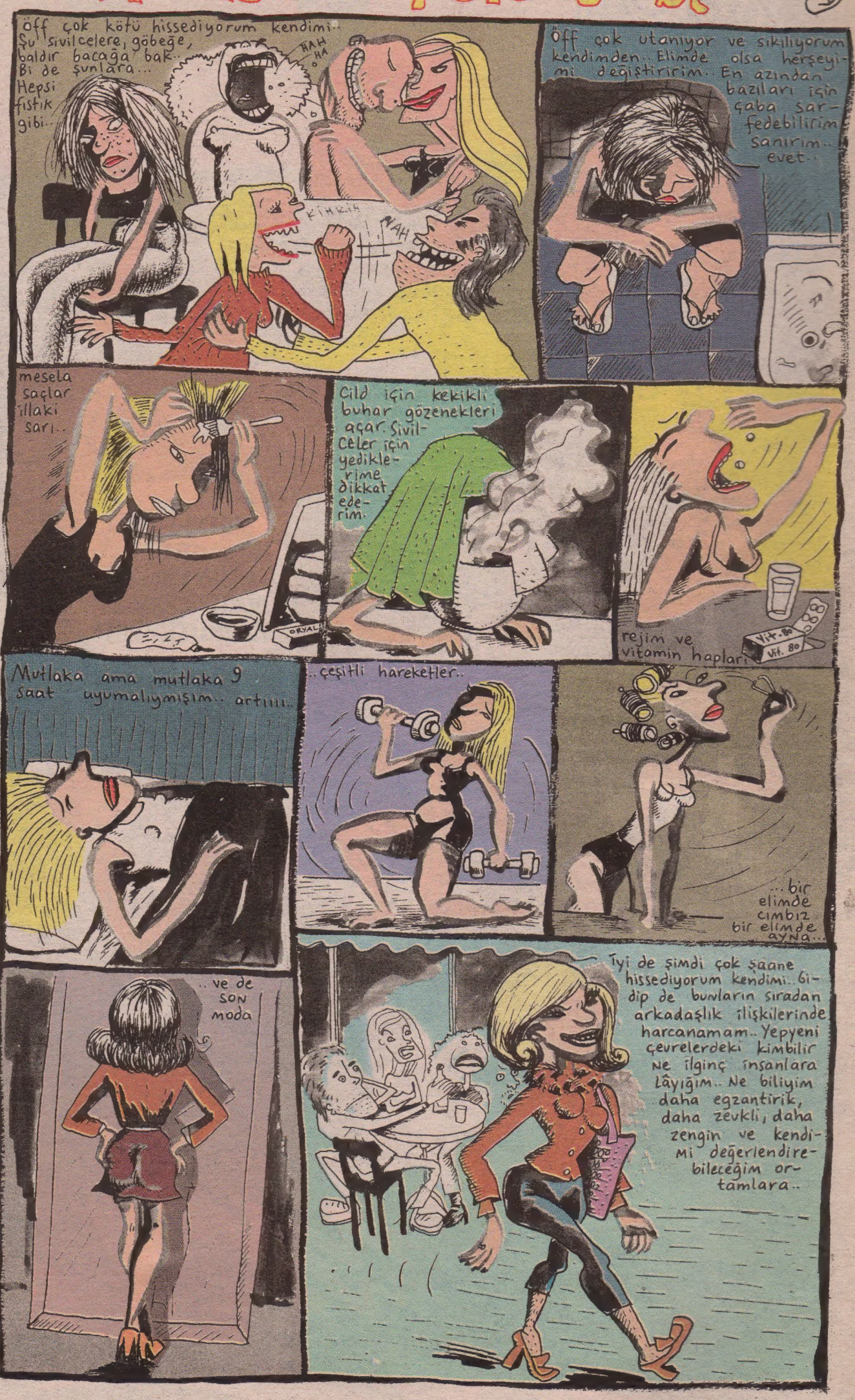
DURUŞLAR

Ebru & T. Yüksel

tekrar uyandım martıların sesi ile... yine kahkahalarla gülüyor gibiydi ötüşleri... dışarıya baktım... karanlıktı...
bir sigara yaktım... beklemeye başladım... musluktan yine su damlıyo
ince bir yağmur vurmaya başladı cama...

AKSAK KURBAĞA EYLÜL SAYISI BAYİLERDE

ih bin für o be


öff çok kötü hissediyorum kendimi.. Şu sivilcelere, göbeğe, baldır bacağa bak.. Bi de şunlara... Hepsi fıstık gibi..
HAH HA
KİHKİH
HAH
öff çok utanıyor ve sıkılıyorum kendimden. Elimde olsa herşeyimi değiştiririm.. En azından bazıları için çaba sarfedebilirim sanırım.. evet..
mesela saçlar illaki sarı..
SİLİ
ORYAL
Cild için kekikli buhar gözenekleri açar. Sivilceler için yediklerime dikkat ederim.
rejim ve vitamin hapları
Vit. 80
Mutlaka ama mutlaka 9 saat uyumalıymışım.. artıı..
..çeşitli hareketler..
...bir elimde cımbız bir elimde ayna..
..ve de SON moda
İyi de şimdi çok şaane hissediyorum kendimi. Gidip de bunların sıradan arkadaşlık ilişkilerinde harcanamam.. Yepyeni çevrelerdeki kimbilir ne ilginç insanlara lâyığım.. Ne biliyim daha egzantirik, daha zevkli, daha zengin ve kendimi değerlendirebileceğim ortamlara..

EE,.. BU DEPREM DE BİZE DERS OLDU,. BUNDAN SONRA TEDBİRİMİZİ ALIRIZ..
ASRİ KONUTLAR
DEPREME KARŞI TÜM HESAPLAR YAPILDI.
1 BLOK RUHUNA FATİHA
ATA + DOĞ.

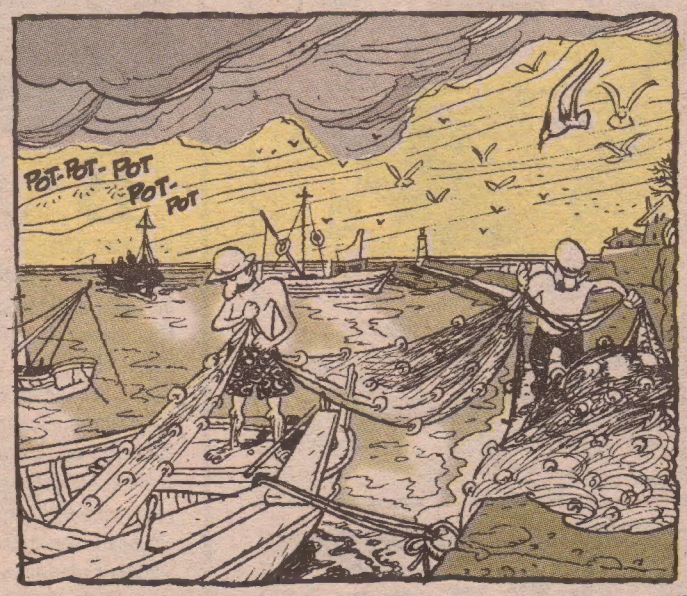
HALK GAZETEYLE BULUŞTU.

İnsan hayatının, insani değerlerin, demokrasinin, adaletin, sanatçılığın, akla gelebilecek daha pek çok kavramın ve tabi ki gazeteciliğin de ucuzladığı günümüzde gazete fiatları da ucuzladı. Star gazetesinin 50 bin liraya satılmasıyla başlayan "indirme" furyasına kısa sürede diğer medya grupları da katılınca, gazete fiatları kibrit almak dışında bir fonksiyonu olmayan 25 bin liraya kadar indi. Bu rakamlar maliyetleri karşılar mı ya da bu maliyetlerin altından hangi sübvansiyonlarla kalkılacak sorusunu şimdilik bir kenara bırakıp, daha önemli olduğuna inandığımız başka bir soruyu sormak istiyoruz: Beyler, fiatları sahiden okuma seferberliği uğruna mı indirdiniz, yoksa gazetelerinizin gerçek değerinin ancak bu kadar olduğu gerçeğini sonunda kabul mü ettiniz? Elinize sağlık. Sayenizde halk gazeteyle buluştu..

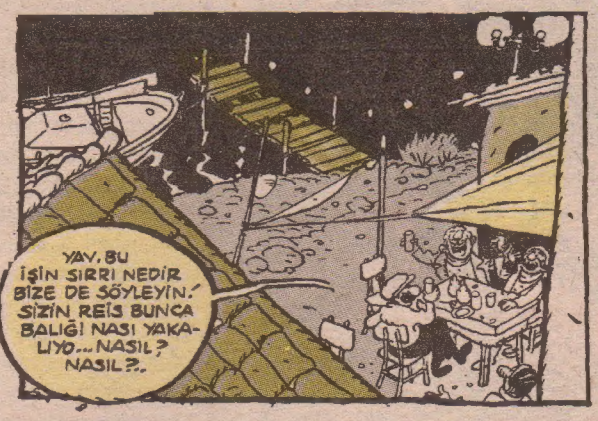
HIR!. DAHA İÇ BORÇLARI ÖDEMEDİK...ACABA TOTEMİ ÖZELLEŞTİRSEK Mİ? BÜYÜCÜ DE ÖDENEK BEKLER...
YA, BU TANRILAR ÇILDIRMIŞ OLMALI!. GEÇEN AYKI KURBANI VERMEDİK DİYE, GEÇİKME ZAMMI KOYMUŞLAR...AYRICA K.D.V VE STOPAJ PEŞİN VERGİ GİBİ ŞEYLERDE VAR..
ATA...

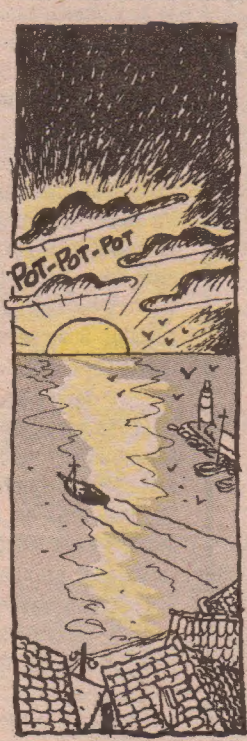
EGE'DE BİR BALIKÇI KÖYÜ...

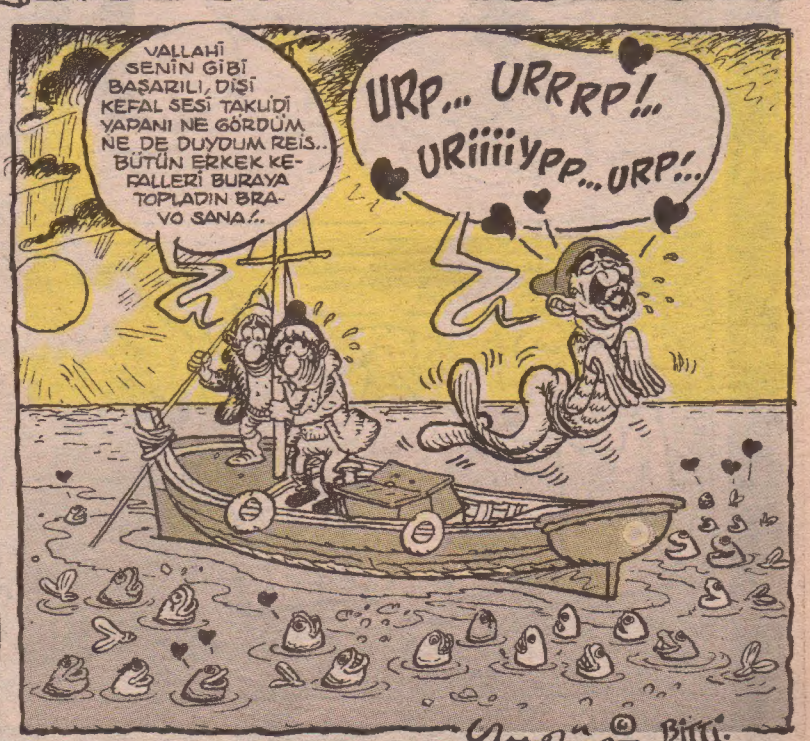
ERGÜN©



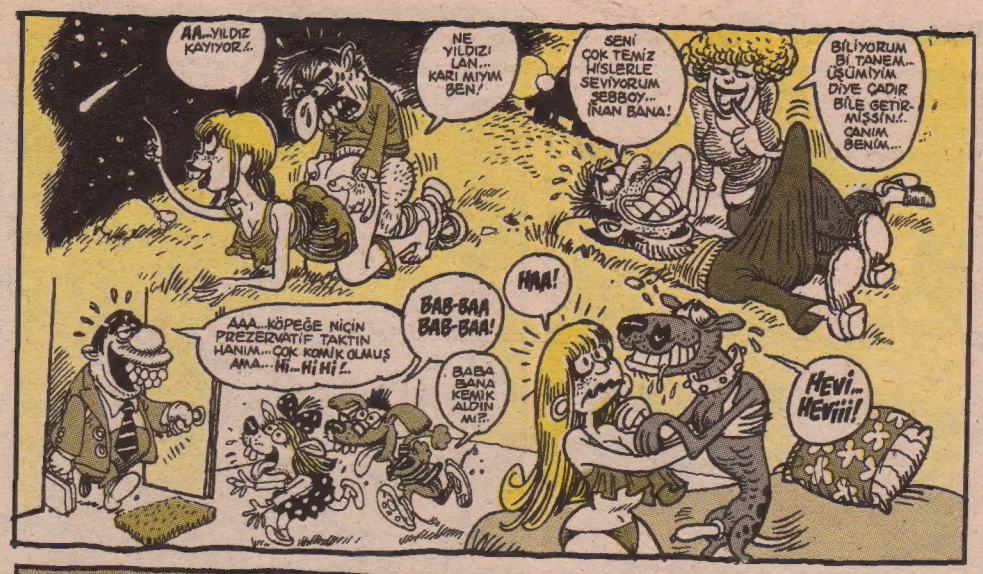
PEH MAŞALLAH BE! ŞURAYA BAK, YİNE AĞLARI DOLDURUP GELMİŞLER..!.
ULAN BİZ KAYA BALIĞI BİLE TUTAMIYORUZ, BU HERİF NASI EDİYO DA BU KADAR BALIĞI BULUYO HİÇ KAFAM ALMIYO VALLA...






VALLAHİ SENİN GİBİ BAŞARILI, DİŞİ KEFAL SESİ TAKLİDİ YAPANI NE GÖRDÜM NE DE DUYDUM REİS.. BÜTÜN ERKEK KEFALLERİ BURAYA TOPLADIN BRAVO SANA!..
URP.. URRRP!..
URiiiiYPP...URP!..
BİTTİ.

HBR
Akşamsefası


AA...YILDIZ KAYIYOR..!
NE YILDIZI LAN... KARI MIYIM BEN!
SENİ ÇOK TEMİZ HİSLERLE SEVİYORUM SEBBOY... İNAN BANA!
BİLİYORUM BİTANEM.. ÜŞÜMİYİM DİYE ÇADIR BİLE GETİRMİŞSİN!.. CANIM BENİM...
AAA...KÖPEĞE NİÇİN PREZERVATİF TAKTIN HANIM...ÇOK KOMİK OLMUŞ AMA...HI..HI HI!..
BAB-BAA BAB-BAA!
HAA!
BABA BANA KEMİK ALDIN MI?..
HEVİ... HEVİİİ!

HMMM... MOTORUN SORUNUNU ANLADIM SANIRIM... ŞU BENİM TAKIMLARI VERSENE..!
DERHAL!
ŞEY... BİRDEN SENDEN TİKSİNDİĞİMİ FARKETTİM NİYAZİ...
NEE?!
ELİNİ SÜRME BANA!
ARAMIZDA EN KÜÇÜK SENİNKİ BU TECAVÜZ OLAYINI SEN ÜSTLEN...ALTI AYDA HAPİSTEN ÇIKARSIN..!

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

BENİ ORMANDA GORİLLER BULUP YETİŞTİRMİŞ.
SENİ ORMANA KİM GÖTÜRMÜŞ Kİ ?..
AA BEN SENİ DÜN AKŞAM ÖLMEDEN ÖNCE RÜYAMDA GÖRDÜM...
RÜYA DEĞİLDİ O SALAK! BENDİM...

AYŞE ÖNAL

HYDE PARK'TA KIZILDERİLİ FALI BAKTIK.

Bugün Hyde Park'ta Kızılderili Falı baktık. Şifa kartları ile... Bu ünlü parka ait bir gelenek değil. Biz keşfettik. Kuğularının Diana'nın evine bakarak yüzdüğü parkın şöhreti tuhaf olan her şeyin olağan sayılmasından geliyor. Ama anlatılan her şey de tam olarak uymuyor. Mesela, Hyde Park'ta abartıldığı gibi British yurttaşlar Kraliçeye hakaret etmiyorlar. Böyle bir özgürlükleri olduğunu biliyorlar ama bu özgürlüğü kullananı henüz görmedim. Kraliçe onların turizm kartı ve Milenyumda Thames nehrini doldurup, üstünden yetmişine varmış Kraliçeyi yürütecekler. Fotoğrafa ve orjinalliklere meraklı binlerce Japon flaşlarını patlatacaklar. Çünkü tam bin yıl önce bu nehir yine dondurulmuş, nehrin üstünde adanın en soylusu yürümüş. Bugün yeryüzünün en soylusu kabul ediliyor Elizabeth, her ne kadar 2000 yılında donmuş Thames'dan en az onun kadar soylu oğul Charles'ın yürüyeceği kehanet edilmişse de, anlaşılan Charles ömrünün son demine kadar aday Kral olarak yaşayacağıdır. Kimileri Elizabeth'in buzlar üstünde ayağının kayacağını ve monarşinin böyle son bulacağına tahmin ediyorlar ama Kraliçenin hayatına hiç bir önğörü bugüne kadar denk düşmediğinden bu ihtimali pek dikkate alan yok. Ayrıca monarşinin İngilizlere pek bir zararı yok. Meraklı zengin Asyalıların paraları Kraliçeyi görmek bahanesi ile adaya akıp duruyor.

Hyde Park'ta şifa kartları ile Kızılderili falı baktık. Güneş ağaçların arasından üstümüze süzülür ve güneşi buldukça deliren İngilizler soyunup kendini çimlere atmışken biz kartları okumaya çalıştık. İngiliz dediğime bakmayın, yan farafımızda arjantinli bir anne minik bebeğini çimlerde doyuruyor. Gölün kıyısında Japon ilkokulu öğrencileri gölün resmini çiziyorlar. Tertipli, disiplinli, kız erkek ayrı gruplar halinde, tıpkı annemin istediği gibi... İri yarı zenci kızlar kendilerine çok meraklı kuzeyli erkek partnerleri ile paten kayıyorlar. Simsiyah peçe ve çarşafların altından gizemli Suudi kadınları dünyayı meraklandırıyorlar. Amerikalı bir öğrenci minyatür çöp arabasında sürücülük yapıyor. Irkları anlaşılmayan bir düzüne melez kumda sevişiyorlar.

Bu ülkede dünyanın bütün topraklarından, bütün adalarından, bütün sularından insan türü yaşıyor. Londra'da metroya bindiğinizde, kompartmanda belki de sadece İngiliz görmek ihtimaliniz zayıf. Kızıldereli ise göremeyeceğiniz tek ırk. Britanya adalarını terk edenler Amarikaya göç etmişler ve yerlilerini yok etmişler. Yüzyıllar sonra da dört bir yandan birileri bu adaya göç edip, yerlilerini adanın kıyısına doğru sıkıştırıyorlar. Artık tilki görmek neredeyse imkansız. Çıkık popolu, geniş göğüslü siyah kızlar, enine ve boyuna geniş pazulu, enine uzun boylu siyah erkekler, artık ülke bürokrasinin tartışılmaz sahibi hintliler bordo pasoportları ile salınarak geziyorlar. Ortalıkta ingiliz kalmamış vaziyette. Hatta buraları bildik tanıdık olanların ara sıra şöyle konuştuklarına bile şehit oluyoruz. "Haa, Bath mı, orası minicik, güzel bir şehir. Orada İngilizler yaşar."

Hyde Park'ta şifa kartları ile kızıldereli falına baktık. Önce balina çıktı. Okyanus suyunun şifalı olacağını söyleyen bir balina. Kızılderililer her insanda bir hayvanın da ruhunun yaşadığına inanırlarmış. Ve hayvan ruhlarının geleceği işaret ettiğine... Geceleri balina bilgelik şarkıları söyleyerek olgunlaşmanı sağlarmış. Olgunlaşmamış bir insan bir hiç aslında.. Geyikler nezaketi temsil edermiş. Bizde geyiğin bir kaz argo anlamı olduğunu biliyorum ama insan naifliğini yansıtan geyiklere bizdeki argo anlamları yüklemek derin kızıldereli felsefesinde tam bir küfür sayılıyor.

Ayakkabılarını çıkarıp, ayaklarını toprağa değerek kendini dinlemek, geçmişinle bağlantı kurmanı sağlarmış. Toprakla birleşmek bir anlamda.. Geçmişi toprağın altında saklı Kızılderelilere ve bana göre..

Fare ise incelemelerin, ayrıntıların adamı. Eğer hayatı iyi incelersen daima bulabileceğin bir peynir sepeti olacaktır. Fare bütün hayatı boyunca sana bunu öğretmeye çalışır ama sen hep ondan korkarsın. Hiç bir hayvandan insan kadar korkulamaz, korkulmamalıdır.

Kuğular şaşkındır. Ehliyetsiz pilotlar gibi yönetilmiş hayatları temsil ederler. Ve herkez kuğu zamanın tamamlamalıdır bir süre sonra. Olgunluk ve ardından bilgelik böylece yaşanır. Öğrenilmez yaşanır.. Kuğu kalmakta ısrar tetbir ve emniyeti eksik bırakır. Tedbirsiz ve emniyetsiz bir yolculuk kuşkusuz Türkiye trafiğine benzer.

Hiç fark edilmemiş öğretileri fark etmek, görünmeyene ilgi duymak iyi bir yolculuktur. Bunu seçmek gerekir. Korkusuzca ve kaderinin gücünde bütün merak ettiklerinin var olan cevaplarını bularak...

Yarasa ise kötülüğün simgesi değildir. Kimseye zarar vermez o. Ruhun yolculuğunu yapar. Doğum, ölüm ve yeniden doğumu temsil eder. Eğer kendi mezarını kazıp bir gece içinde yatarsan, bütün korkularından kurtulup yeniden doğarsın. Dünyevi bütün korkuların silinip gider.

Şimdi artık bir durup düşünme zamanıdır. Ben neden bu kadar telaşlıydım ve neden nereye olduğunu bilmeden koşuyordum diye sormanın zamanıdır. Bu soruyu sorduğunda artık cevabını bulmanın yolculugu başlamış demektir. Yani rotan tümüyle değişmiş anlamındadır.

Hyde Park'ta Kızılderili falı baktık. Ve açtıkça kağıtları kendi kaderimize mi Türkiye'ye mi baktığımızı unuttuk. Kimbilir belkide kaderlerimizi ülkelerimizin kaderleri ile birleşiktir. Aramıza kaç millik mesafe girmiş olursa olsun hiç içilmemiş rakının kokusu ile hiç tadına bakılmamış lakerda'nın hasreti kadar çekip durur memleket bahtımızda bizi...

MALZEME MATEMATİĞİ...

BİR GÜN BOĞAZ KÖPRÜSÜNDE

OH YAA... FUTBOL YENİDEN GAZA GELDİ BİRAZ PARA YAPALIM... BİR ELLİ KAAT KAPSAM... OOHENZİİ LASTİİK..

EBENİN DONUNA AYAAMI... KOCA STAD KOKAREÇ DİYE İNLERKEN YAPILIR MI BU JANTINA TAKTIĞIMIN LASTİĞİ..

TAM DERDİNE YANARKEN ASSOADAN PANİKLİ BİR FERYAT..

İMDAAT!

HİİI... BEBE DENİZE DÜŞMÜŞ!

OĞLUM, BOOLLIYOO... KURTARIIN BİŞEYLER YAPIN. YÜZ MİLYON KURTARANA YÜZ MİLYOOOON!

GİTTİİİEEEE..

BABAA! AKINTI GİDİYOOOMM!

VAAY... YÜZ KAAT... LAYN ATLASAM MI ÖLÜRÜM MÜ. EVET YEMEDİ.

BETON TESİRİ. PARAŞÜT. SU BOĞAR... YOK KOKAREÇ...

TV'CİLER OLSA AATLANABİLİRDİ.

YÜZ MİLYOON... İKİYÜÜZ... İMDAAT YÜZME BİLMİYOO BEŞYÜZ MİLYOOE!

AZ SOORA

AABİ BANGİ JAMPİN BAŞKA KOKAREÇ BAŞKA YAPMA. Hİİ!

BEKLE ÇOCUK İKİMİZİDE KURTARMAA GELİYOM..

KOKOREÇLERİ AĞIP BANGİ JUMPİNG YAPTI YAA.. GÖT İSTER

HEYDO KURTARDII.. KAPTI PARAYII..

SON

KIYIĞA KIYAK.....

DOSTOPİĞİN SAĞOL ABİ.. AMA, KAFAN BOZUK GİBİ, BİR YARDIMIM OLABİLİRMİ..

İŞLER KÖTÜ BE ARKADAŞ GİDELİM DE GÖRÜRSÜN..

İŞTE.. MİLYAR HARCAYIP BU TESİSLERİ YAPTIM AMA, GELEN TURİST BİR SAAT SOORA PİLİ PİRTİSINI TOPLAYIP TÜYDÜ.. NİYE DİYEEEN.. GEL ŞU DENİZE BİR BAK...

DENİZ ANASI, GARPUN BALIK MİDYE, YOSUN, MİNARE, DENİZ HİYARI DOLU.. BELKİ ON KERE TEMİZLETTİM GENE DOLUŞTULAR..

O GECE SIKII İÇTİLER

HEDO! BEN BİR ÇARE BULDUM USTAAA..

NASI FİKİR. TUTARMI. HA.

DENİYEK MİNA KOYİİM..

BEN BODRUM'A TURİZM BÜROSUNA GİDİP GEREKEN BİLGİ, BROŞÜR VE ADİSLERİ HALLEDİYORUM.. OKEYMİ

BEN DE TABELALARI FİLAN HALLEDİİM..

HERŞEY TAMAM. ŞEHİRDE MÜŞTERİ OLABİLECEK BİR TON ELEMAN GÖRDÜM

BEN DE HEMEN BİR OCAKBAŞI YAPTIRDIM

ERTESİ GÜN, İŞLER AÇILMIŞTI..

ULAN MÜTİŞSİN YAA.. BU ÇEKİK-GÖZLÜ UZAK DOĞULULARIN YOSUN, DENİZ ANASI, MİNARE, ÇIP ÇIP YEDİĞİNİ İYİ AKIL ETTİN.. BÜTÜN REZERVASYONLAR DOLDU.. İLAH GİBİ PARA GÖTÜRÜYOZ.. ASLAN ORTAAM BENİM..

KENG DİNG PİŞİ KENG DİNG YENG

MİSS GİBİNG

KENDİN PİŞİR KENDİN YE.

YAA MORUK.. BUNLAR KÖPEK DE YER. KÖPEK İŞİNE DE GİRSEKMİ..

SONG

CANINIZ CEHENNEME

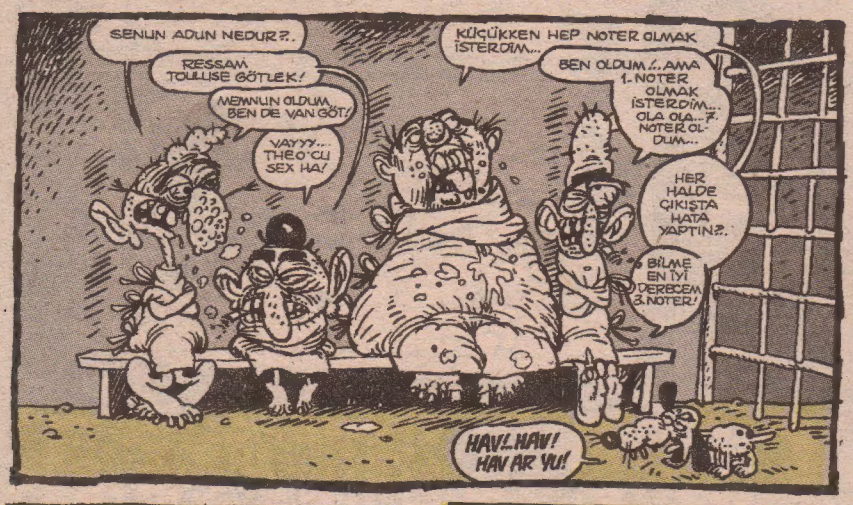
CAN BAY

halfton keriz

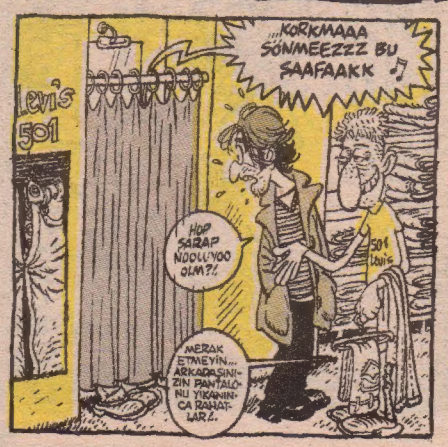
1 DÜNYANIN TÜM ÖĞÜTLERİNİ TOPLAR YOLSUZ KÖYLERE YOL YAPARSAM...
2 DÜNYANIN TÜM BAŞKANLARI, KRAL, PADİŞAH, LİDER, DİKTATÖR VE CUMHURBAŞKANLARIYLA PROTOKOL İMZALAR VE ANLAŞMAYA VARIRSAM..
3 DÜNYANIN TÜM GÖMÜRGELERİNİ SAVAŞIP KURTARIRSAM...
TIK! TIK!
4 DÜNYANIN TÜM MANTILARININ KIYMALARINI BİR BİR ÇIKARTIP YERSEM...
5 DÜNYANIN TÜM TAŞLARINI KALDIRIP ALTINA BAKARSAM..
6 DÜNYANIN TÜM BALIKADAMLARINI AKVARYUMDA TOPLARSAM..
HEYOO!!
7 DÜNYANIN TÜM KIRIK FAYLARINI UHUYLA YAPIŞTIRIRSAM..
YEAAA! YIHUUUU! OLEEEY!!.. OLEY!!
8 DÜNYANIN TÜM ASLAN VE KAPLANLARINI PEŞİME TAKARSAM...
NASIL DA KOYDUK BORUYU.. OLE OLE OLEY!..
9 DÜNYANIN TÜM JAPONLARINI OTUZ SANTİMLİK CETVELİMLE TEK TEK ÖLÇERSEM..
FİNCANI TAŞTAN OOOYAARLAR ANAM
10 DÜNYANIN TÜM ALİ VE VELİLERİNİ KIRKDOKUZ ELLİ YAPARSAM..
BALIĞA DA BÖÖYLEEE KOVARLAR AMMAAN!
11 DÜNYANIN TÜM SABAHLARINDA UYANAMAYIP AKŞAMA KADAR UYURSAM..
..İŞTE BU İŞ BU KADAR HOCA!..
12 SAKIN İLİŞMEYİN BANA... KENDİ HALİME BIRAKIN YETER..
SON...

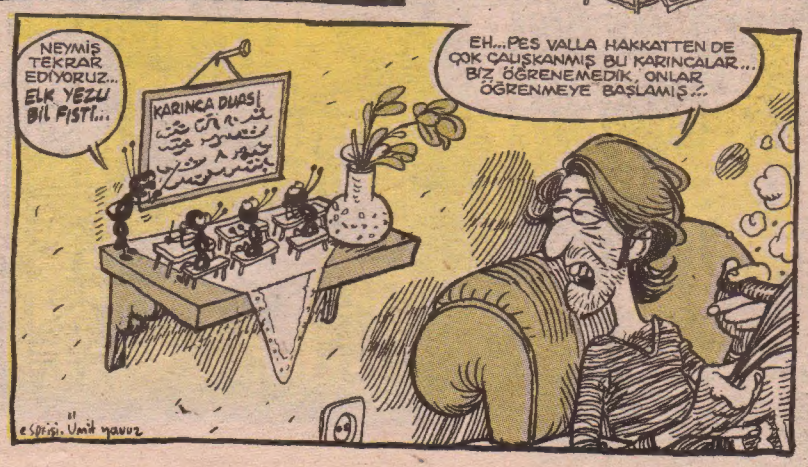
cbaytak@yahoo.com

ERGÜN GÜNDÜZ


SENUN ADUN NEDUR?.
RESSAM TOULUSE GÖTLEK!
MEMNUN OLDUM, BEN DE YAN GÖT!
YAYYY... THEO'CU SEX HA!
KÜÇÜKKEN HEP NOTER OLMAK İSTERDİM...
BEN OLDUM!.. AMA 1- NOTER OLMAK İSTERDİM... OLA OLA...?. NOTER OLDUM...
HER HALDE ÇIKIŞTA HATA YAPTIN?.
BİLME EN İYİ DERECEM 3. NOTER!
HAV! HAV! HAV AR YU!

LAF.. LAF.. LAF...




NEYMİŞ TEKRAR EDİYORUZ... ELK YEZLİ BİL FİSTİ...
KARINCA DUASI
EH...PES VALLA HAKKATTEN DE ÇOK ÇALIŞKANMIŞ BU KARINCALAR... BİZ ÖĞRENEMEDİK, ONLAR ÖĞRENMEYE BAŞLAMIŞ..
©Sefası. Ümit Yavuz

HBR

16 Eylül 1999 Perşembe Sayı: 276

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Kaan Güvercin, Sema Bencem Cihan, Aybars Gürlü, Umut Sarıkaya, Derya Sayın, Can Baytak, Hakan Çelik, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elçioğlu, Alpay Erdem, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Serhat Gürpınar, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Önal, Doğan Pehlivan, Osman Şayan, Yavuz Taran, Soner Tuna, Ömer Tunç, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tezcan Katı, **Satış Müdürü:** Turgut Yüksel **Arşiv:** Savaş Balcı **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: dortmbasin@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **11.700.000 TL,**
6 aylık abone bedeli **5.850.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

Akşamsefası

KIZGIN GÜNEŞ ALTI HİKAYELERİ

Çizen: Soner TUNA

TOPRAK NE KADAR BÜYÜKTÜR ANNE?...

TOPRAK... BURDAN BAŞLAYACAĞIZ OĞLUM... GECELER VE GÜNDÜZLER YÜRÜYECEĞİZ...

...DURMAMACASINA HEP YÜRÜYECEĞİZ... TOPRAK O KADAR BÜYÜKTÜR...

YA İNSANLAR?..

İNSANLAR...

BU BAŞAKLARIN SONU YOK.. TOPRAK GİBİ... HER BAŞAK BİR İNSAN.. İNSANLAR O KADAR ÇOKTUR...

"Ana oğul Egenin yüksek görünüşlü büyük dağının issız kesiminde bir kulübede yaşıyorlardı.. Kadın gündüzleri denize yakın olan aşağıdaki tarlalarda çalışır.. Çocuk kör doğmuştu.. Onu kulubenin önündeki ağacın dibine bırakır, oynaması için ne bulursa önüne kor öyle giderdi işine...

Çocuk görenlerin bilmediği bir şeyi öğrenmişti.. Sesleri ayırdedebilmeyi.. Uzun saatler ağacın altında annesini beklerken üzerinde bir cır cır böceği öter, bir kuş aceleyle geçer aşağıdan da denizin kırılan dalgaları duyulurdu...

ANNE! ANNE!

Büyüdükçe içinde yavaş yavaş gelişen türlü şüpheleri, sakin dünyasını doldurdu sesleri açıklayamıyordu.. Ama çocuk tüm sesler arasından annesininkini tanır gelişini duyar, sevinç çığlıkları atardı...

BÜTÜN İNSANLAR İÇİN Mİ DUA ETTİN ANNE?..

HEPSİ İÇİN OĞLUM, ÇÜNKÜ HEPSİ BİZİM GİBİ İŞKENCE VE ACI ÇEKİYOR..

HEPSİ Mİ ANNE?..

...HAYIR.. HEPSİ DEĞİL OĞLUM.. İŞKENCE EDENLERİ DE VAR.

Ada için lanetli bir yıl geldi.. Bir damla yağmur düşmedi.. Tarlalarda ekinler bitmedi.. Hayvanlar telef oldu.. Kalanları Trakya ovalarına gönderdiler.. Adaya ve insanlara büyük bir felaket çöktü...

HADİ ÇOCUK HADİ! YOLA GETİR ŞU YILANI ARTIK!..

Tarlalarda iş bulamadı kadın.. Taş ocaklarında çalışmaya başladı.. Kör oğlunu da adaya gelen bir kumpanyaya bıraktı.. Geçim zordu ne de olsa.. Kumpanyadakiler yılanı oynatmayı öğrettiler çocuğa...

AFERİN EVLAT AFERİN! TAMAM... İŞTE BÖYLE...

Devamı arka sayfada

Akşamsefası

Başlangıçta annesine teninde sürünen bu şeyin soğuk olduğunu söylüyordu. Korkuyordu. Fakat yavaş yavaş bu konuşmayı da kesti...

HADİ BAKALIM BAYANLAR BAYLAR! YILANLI ÇOCUĞUN MUHTEŞEM GÖSTERİSİNİ İZLEMEK İSTİYORSANIZ HADİ PAMUK ELLER CEBE!

Hergün çevresinde yılanları seyretmeye gelen insanların gürültüsünü dinliyordu: Yüksek sesler, ince ve zayıf sesler.. Görmeye gelen çocukların sesi.. Kör konuşmuyor, ağlamıyordu. Öğrenmişti artık, rahatlıkla hareket ediyordu...

TISS..

SSH..

"Boynuna dolanmış yılanın ağzına parmağıyla vuruyor dilini çıkarttırıyordu. O zaman çocuklar dehşet çığlığı basıyor kör çocuk da parmağıyla yaptığı gösteriyi durduruyordu...

...ta ki yeni bir grup gelip, yılanın dilini tekrar çıkartıncaya kadar...

"Tekrar tekrar, aralıksız olarak yaptığı bu parmak hareketleri tik halini almış, hayatına girmişti. Ve bir gece annesinin kollarına yılanların sarılmaları gibi dayanmış uyuyordu. Annesi çıplak koluna aralıklı aralıklı vuran parmaklarını hissetti...

...anladı ve uyuyan çocuğun başı üstünde uzun uzun ağladı..."

BİTTİ

İLİAS VENESİZ'İN ÖYKÜSÜNDEN UYARLANMIŞTIR

Cam kırıkları.....

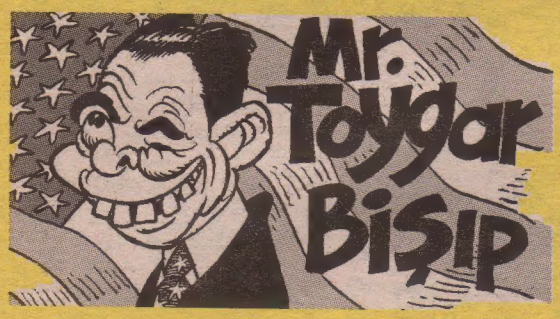
HAKAN ŞELİK
camkiriklari@yahoo.com

TABLO KARİKATÜR

FERDİ AVUNTU

Akşamsefası

MACERA DOLU AMERİKA



Toygar Bişip Amerika'dan bildiriyor...

AMER KALILAR F YATINI 5 CENTE
ND REN GAZETELER OKUMAZLAR.

Çünkü bu gerçekten de böyle... Seri katillerin bile iyi giyimli, 30-40 yaşlarında beyaz erkeklerden oluştuğu uygar toplum Amerika'da gazete okumak her Amerikalı'nın keyif aldığı bir sabah etkinliğidir. Güne saatli radyodan yayılan **"Uyan Los Encılıs, ayrıca Tanrı Amerika'yı korusun..."** sesiyle başlayan Amerikalılar yüzlerini az klorlu şehir suyuyla yıkadıktan sonra sabahlıklarıyla kapıya çıkıp çimlerin üzerine fırlatılan gazetelerini alırlar. Her ne kadar Amerikalılar'ın **% 90'ı gazetelerinin çimlere değil de verandalara fırlatılmasını** talep ediyor olsa da, gazete dağıtan çocuklar hiçbir zaman böyle bir taahhütte bulunmazlar ve sorumluluk kabul etmezler.

Amerika'da gazete okumak bir keyiftir ve bisikletle gazete dağıtan çocuklar da bu keyfin önemli parçasıdır. Bu çocuklardan sadece Ni York'ta 1200 kadar bulunmaktadır ve gazete dağıtımının %62'sini de ellerinde tutarlar. Ayrıca **küçük yaşta örgütlenmeyi öğrenip sendika kurmuşlar, meslek etiklerini de belirlemişlerdir.** Her Amerikalı **küçükken gazete dağıtarak harçlığını kazanmayı öğrendiği için** bu yapının sürekliliğini korumasına hassasiyetle yaklaşır, bugünden yarına taşınmasına katkıda bulunur.

Ancak bu hiçbir zaman gazetinizin çimlere fırlatılmasına sonsuza kadar boyun eğeceğiniz anlamına gelmez. Eğer servisten memnun değilseniz bahşiş vermeyebilirsiniz örneğin. Oh evet bayım bunu yapabilirsiniz. **Sizi koruyan yasalar vardır**. Fakat gazete parasını ödemeyi reddedemezsiniz. Yasalar bu durumda da gazete dağıtan çocukları korur. Amerika'da ayrıca **kedileri**, **üçlü kanepeleri** ve **konuşan terazileri** koruyan yasalar da vardır. Bütün bunların karşılığında **Tanrı da Amerika'yı korur**. İki Amerikalı konuşurken duydum, ordan biliyorum.

Biz yine konumuza dönersek. Amerikalılar fiyatını 5 cente indiren gazeteleri okumazlar, okuyamazlar. Bir kere bisikletli gazete dağıtıcısı çocuklar bu gazeteleri dağıtmayı kabul etmezler. Sendikanın belirlediği ücret **gazete başına 7 cent** olduğu için buna yanaşmazlar. Bu durumda devreye metro istasyonlarındaki **kör** ya da **Vietnam gazisi zenci dağıtıcıların** girmesi beklenir.(İki grup da zencidir) Bunlardan kör olanları kalan piyasanın %27'sini ellerinde tutarlar ve 5 centi **metro jetonuyla karıştırdıkları için** çocuklar gibi onlar da bu tür gazeteleri satmayı kabul etmezler. Geriye kala kala piyasanın sadece % 11'ini kontrol eden Vietnam gazileri kalır. **Ancak onlar da çok agresiftirler ve ağızlarında laf tutmayı bilmezler.** Bu yüzden de sürekli müşterileri pek yoktur. Durum böyle olunca Amerika'da fiyatını 5 cent'e indiren bir gazetenin yaşama şansı kalmaz; halkla buluşamadan depoya geri döner.

Ben Toygar Bişip, ışıklı ülke Amerika'dan bildirdim. Hepinize iyi akşamlar... **Ayrıca Tanrı Amerika'yı korusun...**

Hint: (Amerika'da "**hamiş**" denmez "**hint**" denir) İyi akşamlar dedim zira şu an Amerika'da saat 21.27...

Osman ŞAYAN

OLAĞAN ŞÜPHELİLER

Umut Sarıkaya

BAR
YABANCI
DENİZLERİN TUTUKLADIĞINI DUYUNCA HADİ AÇLIK GREVİNE DEDİM ÇOCUKLARA...
EABİ SONRA...
E TABİ CONİLER GÜMÜŞSUYU'NDAN DALGA DALGA GELEN GENÇLERİ GÖRÜNCE KORKTULAR. 6. FİLO ÇOK ÇEKTİ BİZDEN ÇOOOK!..
EEE...
ÇOCUKLAR BEN Bİ SU DÖKEYİM DEVAM EDERİZ...
BEKLE ABİ BENİM DE ÇİŞİM GELDİ...
BENİM DE...
?
-Pisuvara işemedi...
-Eee ne var bunda?
-Ayakta işemiyo yani...
-Eee?
-Fakültede de dinci çocuklar yapardı böyle... Şükrü abi dinci olmadığına göre....
OLABİLİR Mİ?
OLUR MU OLUR..!
Mardi Bar Program
BU AŞK BURDA BİTER VE BEN ÇEK
BURADAN ÇIKALIMDA PROLETER BAR'A GİDELİM... BAĞLAMANIN TINISINA DAVULUN COŞKUSUNA KULAK VERELİM ÇOCUKLAR...
BAR ÇIKIŞI...
imam esmursa sakak
SURDAN SAPICAZ ÇOCUKLAR...
HEYY! NOOOLUYOR?! BIRAKIN LAN BENİ!..
DEPREŞME DEPREŞME! SIYIRSANA LAN!..
KİMSEYE SÖYLEMEZSİNİZ DİMİ ÇOCUKLAR? BU ARADA ANTİPARANTEZ DOĞUŞTAN BENİM GİBİ OLAN Bİ ÇOK İNSANIN SIRF BU YÜZDEN DİNCİ GİBİ GÖRÜNMEK ZORUNDA OLDUĞUNU BİLDİRİRİM...
SON

Bu haftaki öyküm rahmetli kardeşim ARDA ATAERKİL'e adıyorum ...

Halen deprem bölgesi Gölcük'te bulunan arkadaşımız Sema Bencem Cihan'ın işleri elimize ulaşmadığı için bu hafta yayınlayamıyoruz.

Akşamsefası

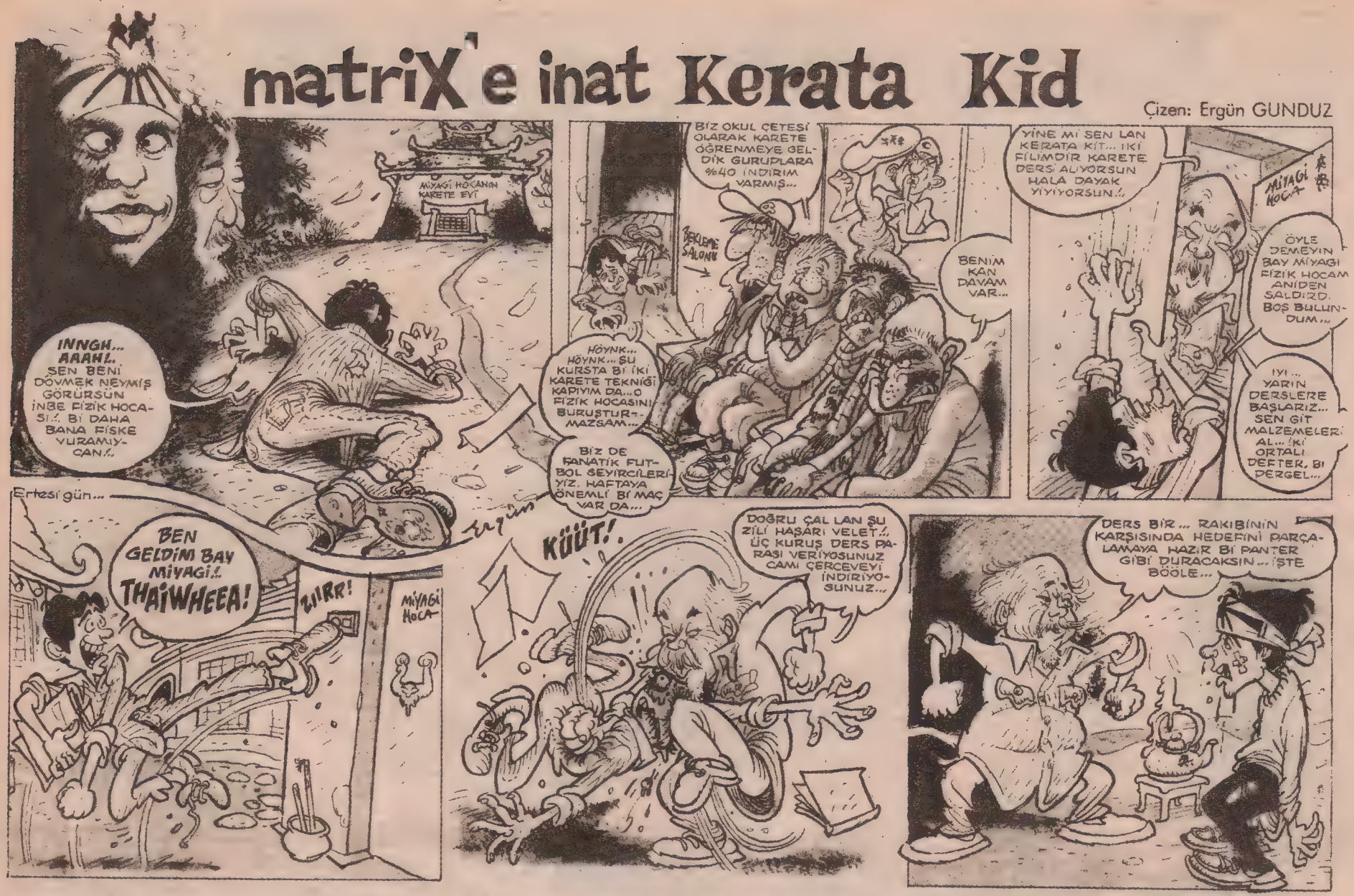
MERTUN

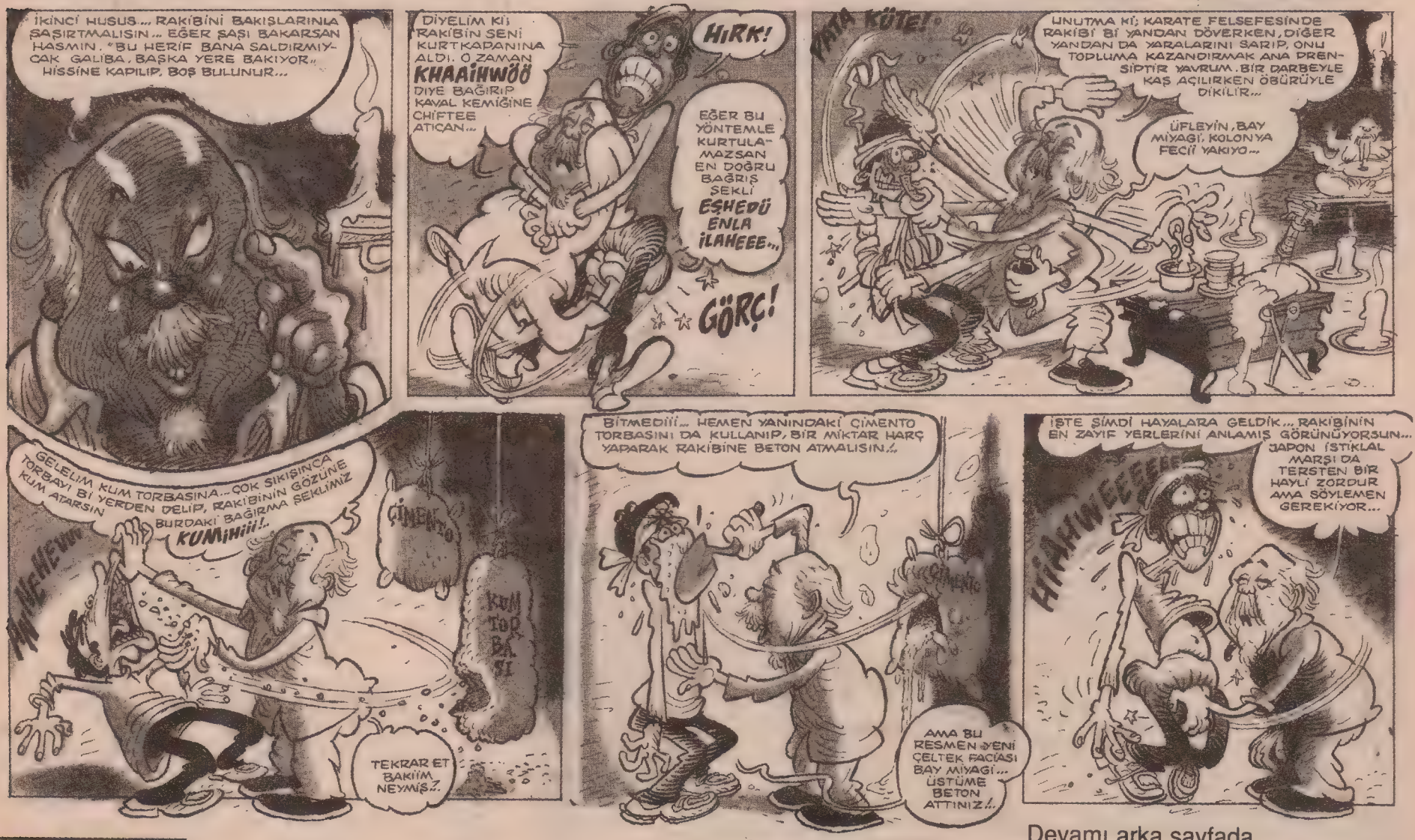
ÖZET: YILLAR SONRA MERTUN; KÜÇÜK BİR YOL MACERASINDAN SONRA DOĞUH BÜYÜDÜĞÜ ŞEHRE İZMİR'E DÖNER.

HAFTAYA KAN BANYOSU...

matriX'e inat Kerata Kid

Çizen: Ergün GUNDUZ


MİYAGİ HOCANIN KARATE EVİ
INNGH... AAAH!.. SEN BENİ DÖVMEK NEYMİŞ GÖRÜRSÜN İNGE FİZİK HOCASI!. BİR DAHA BANA FİSKE YURAMIYCAN!.
BİZ OKUL ÇETESİ OLARAK KARATE ÖĞRENMEYE GELDİK GURUPLARA %40 İNDİRİM YARMIŞ...
BENİM KAN DAVAM VAR...
HÖYNK... HÖYNK... ŞU KURSTA BİR İKİ KARETE TEKNİĞİ KAPIYIM DA...O FİZİK HOCASINI BURUŞTURMAZSAM...
BİZ DE FANATİK FUTBOL SEYİRCİLERİYİZ. HAFTAYA ÖNEMLİ BİR MAÇ VAR DA...
YİNE Mİ SEN LAN KERATA KİT... İKİ FİLİMDİR KARETE DERS ALIYORSUN HALA DAYAK YİYİYORSUN!.
MİYAGİ HOCA
ÖYLE DEMEYİN BAY MİYAGİ FİZİK HOCAM ANİDEN SALDIRDI. BOŞ BULUNDUM...
IYI... YARIN DERSLERE BAŞLARIZ... SEN GİT MALZEMELERİ AL... İKİ ORTALI DEFTER, BİR DERGEL...
Ertesi gün...
BEN GELDİM BAY MİYAGİ!. THAİWHEEA!
ZIRR!
MİYAGİ HOCA
KÜÜT!.
DOĞRU ÇAL LAN ŞU ZİLİ HAŞARİ VELET!. ÜÇ KURUŞ DERS PARASI VERİYOSUNUZ CAMI ÇERÇEVEYİ İNDİRİYOSUNUZ...
DERS BİR... RAKİBİNİN KARŞISINDA HEDEFİNİ PARÇALAMAYA HAZIR BİR PANTER GİBİ DURACAKSIN... İŞTE BÖÖLE...


İKİNCİ HUSUS... RAKİBİNİ BAKIŞLARINLA ŞAŞIRTMALISIN... EĞER ŞAŞI BAKARSAN HASMIN, "BU HERİF BANA SALDIRMIYCAK GALİBA, BAŞKA YERE BAKIYOR" HİSSİNE KAPILIP, BOŞ BULUNUR...
DİYELİM Kİ RAKİBİN SENİ KURTKAPANINA ALDI. O ZAMAN KHAAİHWÖÖ DİYE BAĞIRIP KAVAL KEMİĞİNE CHİFTEE ATICAN...
HIRK!
EĞER BU YÖNTEMLE KURTULAMAZSAN EN DOĞRU BAĞRIŞ ŞEKLİ EŞHEDÜ ENLA İLAHEEE...
GÖRÇ!
PAKA KÜTE!
UNUTMA Kİ; KARATE FELSEFESİNDE RAKİBİ BİR YANDAN DÖVERKEN, DİĞER YANDAN DA YARALARINI SARIP, ONU TOPLUMA KAZANDIRMAK ANA PRENSİPTİR YAVRUM. BİR DARBEYLE KAŞ AÇILIRKEN ÖBÜRÜYLE DİKİLİR...
ÜFLEYİN, BAY MİYAGİ, KOLONYA FECİİ YAKIYO...
GELELİM KUM TORBASINA... ÇOK SIKIŞINCA TORBAYI BİR YERDEN DELİP, RAKİBİNİN GÖZÜNE KUM ATARSIN
BURDAKİ BAĞIRMA ŞEKLİMİZ KUMiHiii!.
MyHeWee
ÇİMENTO
KUM TORBASI
TEKRAR ET BAKİİM, NEYMİŞ?.
BİTMEDİİİ... HEMEN YANINDAKİ ÇİMENTO TORBASINI DA KULLANIP, BİR MİKTAR HARÇ YAPARAK RAKİBİNE BETON ATMALISIN!.
ÇİMENTO
AMA BU RESMEN YENİ ÇELTEK FACİASI BAY MİYAGİ... ÜSTÜME BETON ATTINIZ!.
İŞTE ŞİMDİ HAYALARA GELDİK... RAKİBİNİN EN ZAYIF YERLERİNİ ANLAMIŞ GÖRÜNÜYORSUN... JAPON İSTİKLAL MARŞI DA TERSTEN BİR HAYLİ ZORDUR AMA SÖYLEMEN GEREKİYOR...
HİAHWEEEEEE

Devamı arka sayfada

HASMINI ANINDA SAF DIŞI BIRAKICAK YERLERDEN BIRI DE BÖBREK ÜSTÜ BEZLERIDIR...
...BURAYA VURULAN DARBE KESIN SONUÇ VERIR... ACITTIM MI YAVRUUM?.. AY EM SONY...
EE... KERATA KID... IŞI IYICE KAPTIN SAYILIR... BENDEN ÖĞRENICEEN BIŞEY KALMADI... ARTIK SENI BÜYÜK USTAYLA YAKTI GELDI!.
TANIŞTIRMA
BÜYÜK USTADAN DA BIR KAÇ NUMARA ÖĞRENIRSEM ÇOK FECI INTIKAM ALICAM O HERIFTEN...
HAI!.. BÜYÜK USTA. BAŞARILI BIR ÖĞRENCIMIZ VAR SIZINLE TANIŞTIRMAK ISTIYORUM... NE DERSINIZ?.
HAI HAI TABII...
IŞTE KARETENIN DIBINE GELDIM... YAŞASIN!. A.AAA!..
HAWK!.. 374 KERATA KID!... ŞIMDI SENI GEBERTMEZ MIYIM? SALAK MIYAGI, BAŞARILI ÖĞRENCI DEDIĞIN BU MUYDU?.
HIII... FIZIK HOCAM SAMI BEYY!..
SAKIN OLUN BAY SAMI...
INNGH!.. BU SEFER GÖRÜRSÜN LAN SEN SAMI HOCA. KARETENIN FERIŞTAHINI ÖĞRENIP, YÜZÜNÜ GÖZÜNÜ PARÇALAMAZSAM ADIYIM!.
AH ULAN BAY SAMI... BENI DE HARCADIN HAA!.
MATRIX "NEO" KUNG-FU EVI
KADAKON JU-JITSU- TAYLAND BOKSU- NINJ HOROZU
SON

KATILMA KOŞULLARI

1- **Mert Ata Yaltırık Mizah** Ödülleri çerçevesinde düzenlenen **"devlet" konulu karikatür yarışması** tüm karikatürcülere açıktır.

2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği **serbest** olup, **renkli veya siyah beyaz** çalışılabilir.

3- Gönderilecek karikatürlerin yayınlanmamış ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.

4- Katılımcılar en fazla **üçer eser** gönderebilirler.

5- Gönderilecek karikatürler en fazla **30 X 40 cm** boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.

6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.

7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının **adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi ve telefon numarasının** belirtilmesi gerekmektedir.

8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların **HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır.** Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde **eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda** postayla geri gönderilecektir.

9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yeralan karikatürcülere yollanacaktır.

10- Karikatürler en geç **29 Kasım 1999** tarihine kadar postaya ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.

11- Postada meydana gelecek **gecikme, kaybolma** gibi herhangi bir aksaklıktan **HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.**

12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir.

13- Yarışmaya **Dört M Basın ve Yayıncılık çalışanları** ve **jüri üyeleri** katılamazlar.

14- Yarışmaya katılan çizerler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

Dergimiz çalışanlarından, arkadaşımız; **"Uyuyan Şair" Mert Ata Yaltırık** anısına, ailesiyle 1996 yılında düzenlemeye başladığımız geleneksel mizah ödülleri, sizlerin de ilgisiyle **dördüncü** yaşına basıyor. İlk yıl **"Trafik"** ikinci yıl **"Uyuşturucu"** konusunun seçildiği yarışmada geçtiğimiz yıl da serbest konulu karikatürlere yer vermiştik. Bu yılki yarışmamızın konusu ise, hepimizin tatlı belası **"Devlet"...** Dünyaya attığımız ilk adımdan verdiğimiz son nefese kadar hep etrafımızda olan; kimi zaman bizi koruyup kollayan, kimi zaman kulağımızı çeken; bize yol gösteren ama önümüzü de tıkayan; şefkatli elleri uzun kolları olan **DEVLET...** Devlet yüce midir eüce midir, çevik midir hantal mıdır, baba mıdır ana mıdır yoksa derin midir sığ mıdır? Kısacası nedir bu **DEVLET**? Reha Muhtar onu neden aramaktadır? Bütün bu soruların cevabını size bırakıyoruz. Alın elinize kağıt kalemi ve kafanızdaki **"Devlet"**i bir de siz anlatın.

Mert'in anısını yaşatmak ve yüzlerdeki gülümsemeyi paylaşmak için herkesi bu çizgi şenliğine davet ediyoruz.

Sevgi ve dostlukla gülümseyerek ...

HBR MAYMUN
ÖDÜLLER
BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ: 400 MİLYON
İKİNCİLİK ÖDÜLÜ: 250 MİLYON
ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ: 150 MİLYON
ve **HBR + MAYA ÖZEL ÖDÜLLERİ**

Son Katılma Tarihi: 29 Kasım 1999,
Başvuru Adresi: HBR Maymun Mizah Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No:12/11 D:4- 80220 Pangaltı/İST. **Bilgi için:** 230 68 17- 234 46 69

Jüri Üyeleri: Semih Balcıoğlu ● Behiç Ak ● Latif Demirci ● Atilla Atalay
Murat Yaltırık ● Ergün Gündüz ● Yavuz Taran

TELEFON SAPIĞI

BONBON FAZUL

ARAMIZDA YAŞAYAN MİLYONLARCA TELEFON SAPIĞINA İTHAF EDİLMİŞTİR... DOĞAN GÜNEŞ

OHH..

HADİ DOSTUM SİHİRLİ PARMAKLARINLA GECENİN TALİHLİSİNİ BELİRLE!.. OHH..

ÇIK.. ÇIK..

ZIRIL ZIRIL

ZIRIL ZIRIL

..MM..ALOO?..

İYİ GECELER HAMFENDİ... RAHATSIZ EDİYORUM...

SAĞLIK BAKANLIĞIN DAN ARIYORUM. YENİ BİR UYGULAMA.. EVLERDE TELEFONLA SAĞLIK KONTROLÜ YAPIYORUZ.. LÜTFEN TELEFONU KAPAMAYIN.. BİJİTAL

OLARAK AHİZEYİ TUTANELİNİZDEN NABZINIZI ALABİLİYORUZ ŞU AN.. BİRAZ HIZLANMIŞ GİBİ GÖRÜNÜYOR. OLDUKÇA HIZLI.. HEYECANLIMISINIZ BAYAN? LÜTFEN GEVŞEYİN ŞİMDİ BEYİN DALGA-

-LARINIZI ÖLÇÜYORUM LÜTFEN UZANIN VE GEVŞEYİN. ELLERİNİZ BİRAZ TERLİ SANIRIM... OH... ŞİMDİ YÜKSEK SESLE..

NEFES ALIP VERİN.. DAHA DERİN OOH.. O İHTİRASLI NEFESİNİ EMİİM BALDIR LARINI YERİM SENİN AŞKIM!...

RANK

OOOHHHHHH!

OROSPU ÇOCUĞU İĞRENÇ SAPIK

SAAT DÖRDE GELİYOR

YAVAŞ YAVAŞ HAZIRLANAYİM ALTI NÖBETİNE YETİŞMEM LAZIM..

SONRA..

DAHA SONRA.. PTT DE UYANDIRMA SERVİSİNDEKİ GÖREVİNE BAŞLADIM..

BUYRUN UYANDIRMA SERVİSİ 216, İYİ GECELER...

OOHH.. ÇOK LEZİZ BİR MASTÜRBASYONDU.. NEYSE YARIN ERKEN KALKIP BORSAYA YETİŞCEYİM.. ERKENDEN DOLAR, MARK FALANDA ALMALI.. UYANDIRMA SERVİSİNİ ARIYIM

EYVAAH!..

İYİ GECELER.. SABAH SEKİZDE UYANMAM LAZIM.. DERSİM VAR. İLETİŞİM FAKÜLTESİNDE ARAŞTIRMA GÖREVLİSİYİMDİR DE.. HEH HE.. ADIM BONBON FAZUL NUMARAM ÜÇ YÜZ KIRK...

..BU.. BU ONUN SESİ.. AZ ÖNCEKİ İĞRENÇ SAPIK...

SAAT SEKİZ.. TAMAM BEY FENDİ...

VAAY.. BAKALIM SEVGİLİ ABONEMİZİN ADRESİ NE? ... İŞTE BONBON FAZUL.. LEŞ MAHALLESİ.. SAHSİYETSİZ SOKAK.. KÖPEK APT. 31/1

Ç.KIRT.. Ş.KIRT

07:45

İŞTE BONBON JURDA OTURUYOR 15 DAKİKA SONRA UYANMASI GEREK

ÇEKİÇ VE TORNAVİDA İLE KAPININ DİLİNİ NAZİKÇE AGIP..

İÇERİ GİR...

TIK

AHİZE Yİ ALIP

YERİNE ÇAK..

GÜNAYDIN. UYANDIRMA SERVİSİ.. SAAT SEKİZ. UYAN ULAN PUŞT!..

HIN....

-SON-

Tampon bölge

Tadınız kaçmasın!

Dövmem olmadı ama hakaret etmişimdir.

"Son ölümler"

Kıyamet günü

"Tavlama Taktiği"

"Kendinden nefret edenler"

Bir ilişki daha bitti

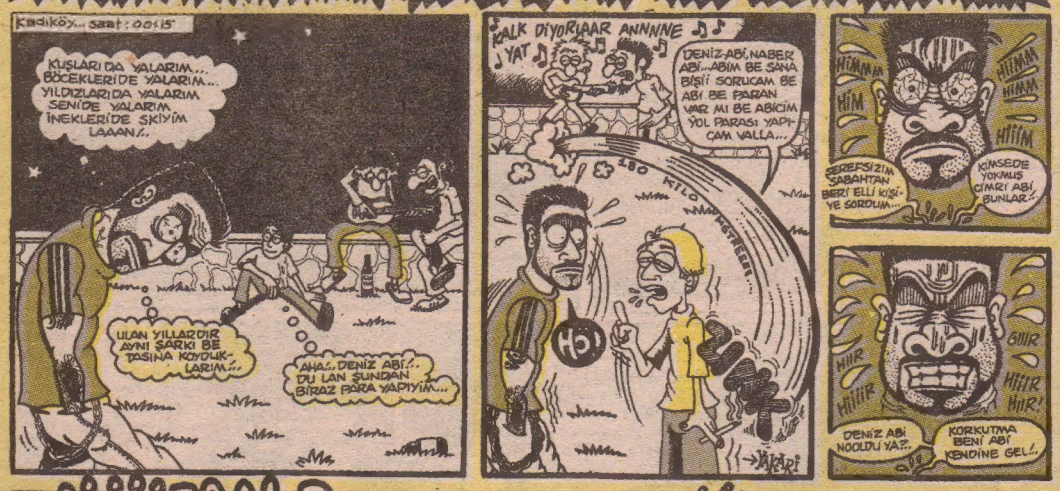
Sana tapıyorum

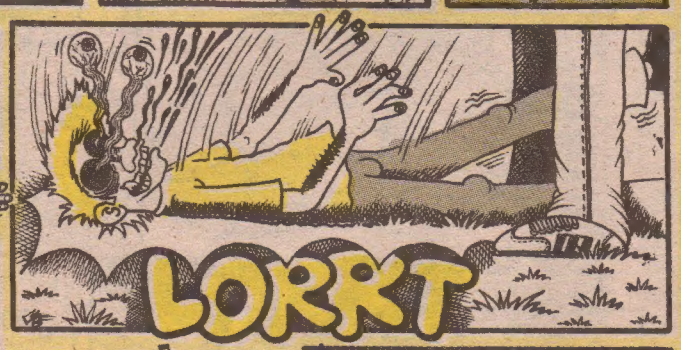
Alınmayın

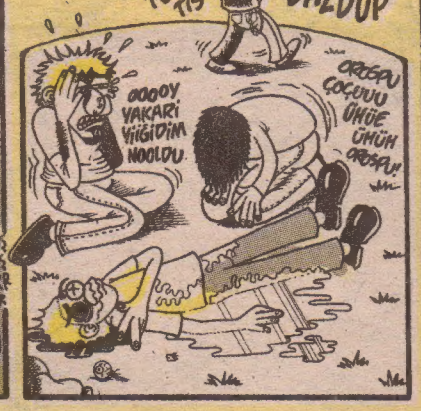
Yan etkileri

Enteresan

ASABİ ADAM DENİZ


Kadıköy... saat: 00:15'
KUŞLARI DA YALARIM... BÖCEKLERİDE YALARIM... YILDIZLARIDA YALARIM SENİDE YALARIM İNEKLERİDE SKİYİM LAAAN!..
ULAN YILLARDIR AYNI ŞARKI BE TASINA KOYDUK-LARIM...
AHA!.. DENİZ ABİ!.. DU LAN SUNDAN BİRAZ PARA YAPIYİM...
KALK DİYORLAAR ANNNNE ♪♪ YAT ♪♪
DENİZ-ABİ, NABER ABİ...ABİM BE SANA BİŞİ SORUCAM BE ABİ BE PARAN VAR MI BE ABİCİM YOL PARASI YAPI-CAM VALLA...
180 KİLO
HÖ!
HİMM HİMM HİM HİİİM
SEREFSİZİM SABAHTAN BERİ ELLİ KİŞİ-YE SORDUM...
KİMSEDE YOKMUŞ CİMRİ ABİ, BUNLAR!..
BIIR HIIR HIIIR HIIR!
DENİZ ABİ NOOLDU YA?..
KORKUTMA BENİ ABİ KENDİNE GEL!..





DEVAM ET...!

İLETİŞİM OLAYI ..... İLETİŞİM OLAYI ....

ALOOV BİRADERİM ALPAY ERDEM'İ VERİ-CEN Mİ BANA...
YOK KARDEŞİM ALPAY DİYE BİRİ BURDA...
Bİ BAKSAN ABİ BELKİ İÇERDEDİR...
HASTA MISIN YA "ALPAY" YOK ARKA-DAŞIM BURDA...
YAZIK OYSA TAM "ALPAY"LIK Bİ NUMARA ÇEVİRMİŞTİM...
GULB!
ALPAY ERDEM İÇİN.....

GÖTÜMLE GÜLERİM (Güldüm-Gülerim)

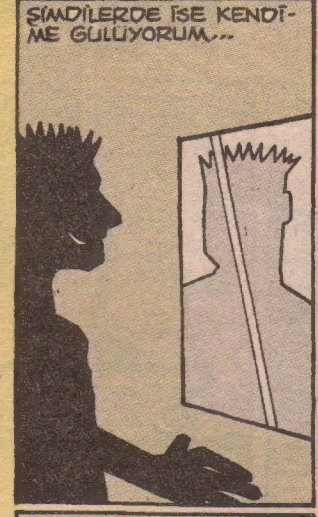
- Hapşuran birisinin etrafını ve ellerini balgama bladıktan sonraki tavırlarına...
- Büyük bir haltmış gibi hariçten gazel atan ağır abilere...
- Mertun'un akıllara durgunluk veren espri-lerine... (Misal "AĞAÇKAKAN GÜVERCİN" dedi ve kahkahalara boğuldu)
- Yine aynı şahsın aynı anda hem osurup hem de hıçkırmasına...
- Alnında yıldızlı bereyle McDonalds'tan çıkmayanlara...

KÖTÜYLE GÜLENLER (Gülüyorlar)

- Playstation oynayanlara ve travesti kovalayanlara kötüyle gülüyor Rıza abim... (Böyle biline)
- Yıkanırken saçlarının kıçının arasına girme-sine kötüyle gülermiş Özge'cik...
- Adana'dan Tahsin'iminde kötüyle güldüğü birşey var. Mektbunda yazmış ama okunmuyo... (Tahsin yine de gülüyo! Aferin Tahsin'ime)
- Ömer herşeye kötüyle güler hiç ayrım yap-mazmış... (Ehi Ehi Ehi)
- "KÖTÜMLE GÜLERİM" SİPARİŞLERİ ALMAYA BAŞLADIM. YANİ ELBET VARDIR GÜLDÜĞÜNÜZ ŞEYLER...
  ADRES. TEL. FAKS KÜNYEDE...(Delikanlı gibi.. Açın bakın..)

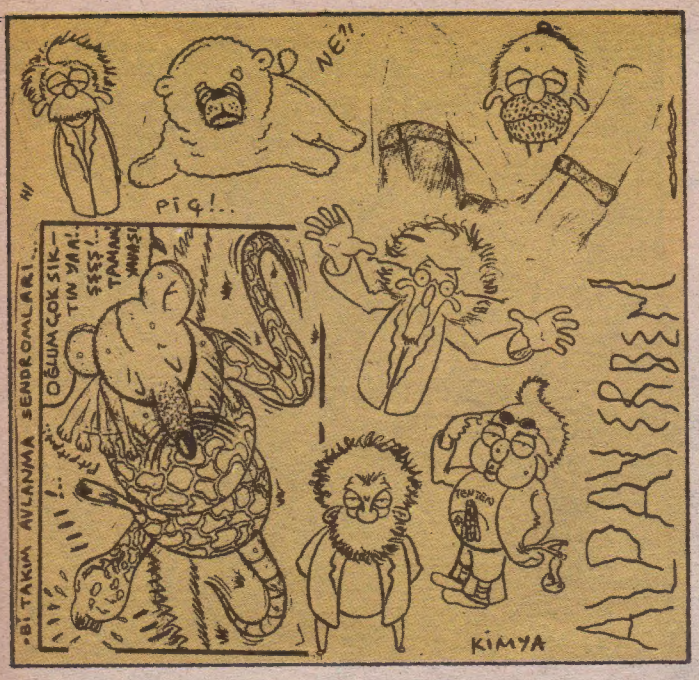
kaan güvercin

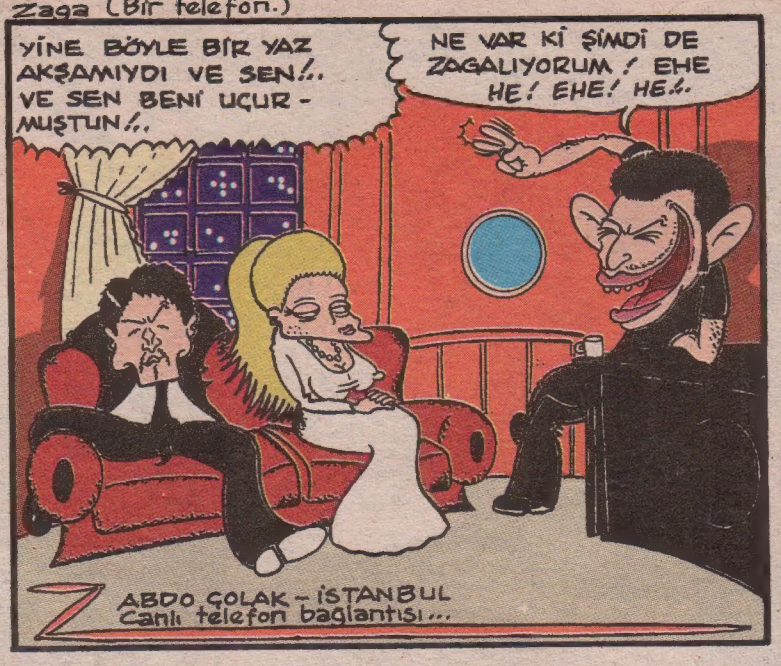
ve özeleştiri



KİM VAR ULANLARIN ARKASINDA? Eylem zamanı

Akşamsefası




Zaga (Bir telefon.)
YİNE BÖYLE BİR YAZ AKŞAMIYDI VE SEN!.. VE SEN BENİ UÇUR-MUŞTUN!..
NE VAR Kİ ŞİMDİ DE ZAGALIYORUM! EHE HE! EHE! HE!..
ABDO ÇOLAK - İSTANBUL
Canlı telefon bağlantısı...

BU NE?
Haa..Ö mu? Ö küçük İbo Naapiim belime sanıyorum olmuyo...Salıyorum paçalar-dan aşağı, eziliyor ayakların altında, ö da olmuyo...Naapiim böyle...Küçük İbo o...
TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUM KÜÇÜK İBO BEY BEN DE HULKİ!..
SVİS!
SVİS! SVİS! SVİS!

•BİR ANI...
AAA!.. CEM BUNLAR YENİ ALBÜMÜN MÜ? Bİ TANE İMZALAYIP VERSENE!
CEM KARACA
MOĞOLLAR
SEN DE BANA ORDAN Bİ KANGAL SUCUK 10 YUMURTA 2 DE EKMEK İMZALA-YIP VERSENE!..
SIRA
•Bakkal Emrah Ablak'ın olabilir mi?.-Neden olmasın?

MUTFAK KONUŞMALARI

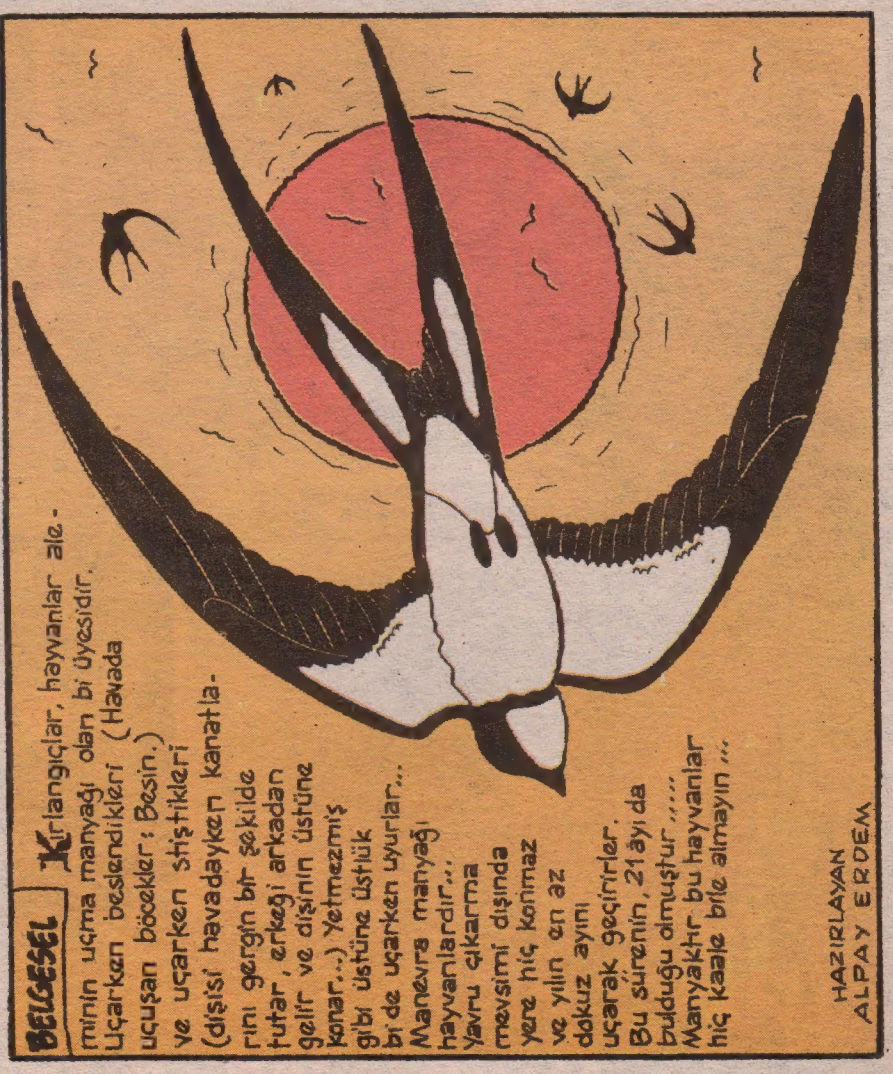
Taan: Ulan Cengiz bi zenci sitemedim.
Cengiz: Abi senin sitmediğin bi zenci kalmış ne güzel?!.. Ben daha milli olmadım.
Taan: Hadi yaa?!.. Ulan aslında ben de milli olmadım gizli ibneyim çünkü... Bakma böyle 72 buçuk milletten kadını yalamış gibi konuşmalarıma.
Cengiz: Yaa ne bakıcam ben de gizli ibneyim!..
Taan: Aaa?!.. Vuruşalım o zaman.
Cengiz: Hay ağzından öpeyim şimdi ben söyliycektim.
O sırada içeriye Göksel girer...
Taan: Haa ne diyodm cengizim?.. Ulan bi zenci sitemedim.
Cengiz: Benim de sitmediğim bi japon kaldı.

•KULAĞA KAÇAN OLAY...
Fiii! Fiii! Fiii!
NEREYE KAÇTI LAN BU OROSPU ÇOCUĞU?! HMMM?! DU BAKİİM?! SAKIN ÖLA KULAĞA KAÇMIŞ OLMASIN? KULAĞA KAÇAN NE DE OLSA!..
•Espri Kamuran Şenaf'ın olabilir mi?..

ÜZGÜNÜM AMA KEÇİNİZ BEYİN ,MCIKLAMASI GEÇİRMİŞ... SON GÜNLERİ ONA İYİ DAVRANIN...
İYİ DAVRANMAK NE KELİME?! O YAŞARSA BEN KURBAN BİLE KESERİM SEVİNCİMDEN.. BÖHÜĞAAA...
BAŞKA Bİ' HAYVANI KESİCEKSİNİZ YA-NİA. SON DERECE ENTERESAN Bİ HAYVAN SEVGİNİZ VAR HALA BRAVO!..

DUYURU YAZI

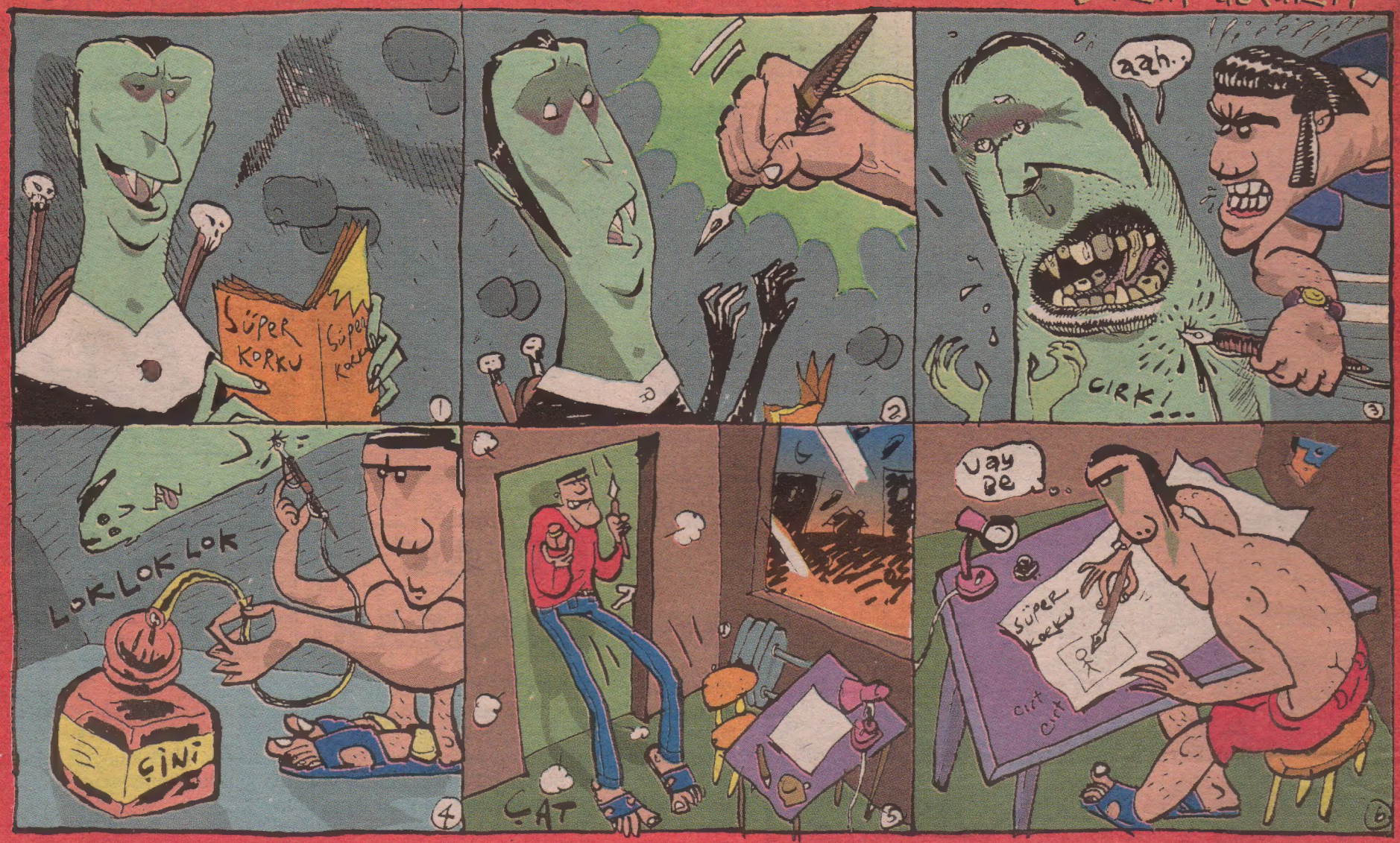
Harbi harbi Beatles'çılar veyaht harbi olmayıp ta en azından "lan en sevdiğim Beatles şarkısı bu!.. Zaten bi tek bunu biliyom..." şeklinde takılanlar... Bana en sevdiğiniz Beatles şarkısının ne olduğunu yazın yollayın. 2000 yılına girerken en sevilen Beatles şarkısını seçelim, kafamıza göre takılalım... Dost olalım, gelin canlar bir olalım... Ne olrsan ol gel deli etme beni...



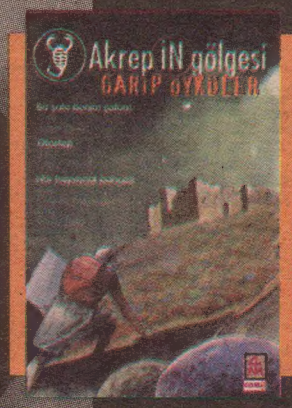
BİLGESEL Kırlangıçlar, hayvanlar alemi-nin uçma manyağı olan bi üyesidir. Uçarken beslendikleri (Havada uçuşan böcekler: Besin.) ve uçarken şiştikleri (dişisi havadayken kanatla-rını gergin bir şekilde tutar, erkeği arkadan gelir ve dişinin üstüne konar...) Yetmezmiş gibi üstüne üstlük bi de uçarken uyurlar... Manevra manyağı hayvanlardır... Yavru çıkarma mevsimi dışında yere hiç konmaz ve yılın en az dokuz ayını uçarak geçirirler. Bu süremin, 21 ayı da bulduğu olmuştur..... Manyaktır bu hayvanlar hiç kaale bile almayın...

HAZIRLAYAN ALPAY ERDEM

Akşamsefası



FİŞLERİ PRİZDEN ÇIKARDIM. ÇEŞMELERİ KAPATTIM, AKREP'İN GÖLGESİNİ ALDIM KAPIYI KİLİTLEDİM MUKADDER ARTIK GİDEBİLİRİZ...
AFFERİN NECMETTİN YAVAŞ YAVAŞ ADAM OLUYOSUN, HADİ BAKIİM!



Akrep İN gölgesi
GARİP ÖYKÜLER

Onlar hep vardı... Hayatın içinde ama normal akışının dışında olan herşey her zaman ilgi çekti. Garip öyküler her sayfasında ayrı bir gizem, çözümlenemez bir tılsım barındırıyor. Çok şaşıracaksınız...

Akrep İN gölgesi

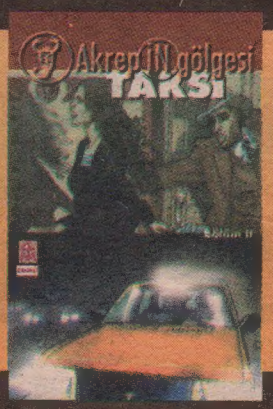
2. SAYILARIYLA TÜM BAYİLERDE...

Akrep İN gölgesi
BİLİM KURGU

Herkes geleceği merak ediyor ve bilimkurgu her alanda yükselen tür olmaya devam ediyor.Bugünün dünyasından yarının dünyasına bakış. Dikkat! Geleceği hiç böyle görmediniz..

Akrep İN gölgesi
FANTASTİK

Algıladığımızın dışında başka dünyalar; hayalgücü ve zekanın sınırsızca yol aldığı bir kulvarda birbirinden uçuk öyküler. Olabilecekleri bir kenara bırakın. Düşleyebileceklerinizle yüzleşin...



Akrep İN gölgesi
TAKSİ ÖYKÜLERİ

Şehirler de yaşar; damarlarında hikayeler damıtarak... Şehrin sokaklarında, bir damardan diğerine yol alan bir taksici ve taksisine konuk ettiği gezici hayatlar... En büyük öykü insan hayatıdır diyenler için...

ÇİZGİROMAN ŞÖLENİ BAŞLADI...